

Augustin Le Gall

- **Photographe**
- **Auteur Réalisateur**
- **Documentaires Images**
- **Directeur Artistique**



Nationalité : France
Langues : Français, Anglais & Arabe Tunisien
Naissance : 1980
www.augustinlegall.com
Vit et travaille en France à Marseille
augustin@augustinlegall.com
+33.6.64.74.33.69

Augustin Le Gall est photographe, réalisateur et directeur artistique français. Il navigue entre écriture documentaire, portrait et installation. Diplômé en anthropologie, son travail questionne les enjeux liés à la mémoire autour des identités en construction, les cultures marginales et l'espace public. Il s'intéresse particulièrement aux territoires en mutation. La Méditerranée est son aire d'exploration.

Il a commencé sa carrière comme photojournaliste pour de nombreux [médias](#) (Le Monde, Libération, Marianne...), ONG et institutions culturelles ; puis en tant que portraitiste. En 2011, il part en Tunisie pour suivre la chute de la dictature puis s'y installe pour documenter la période de transition démocratique. Il y restera plus d'une décennie ; Il réalise trois séries photographiques - Portraits of a Revolution, Beneath the Jasmine & You Will Never Walk Alone - qui questionnent les traces de la dictature sur les corps et les esprits, les espoirs d'une jeunesse à fleur de peau et les questions de mémoire collective.

En 2022, il réalise la mini-série [Stambeli La Dernière danse des esprits](#), fruit d'un travail photographique de plusieurs années autour de l'héritage spirituel des communautés noires du Maghreb. Depuis, il développe sa pratique du film documentaire en unitaire et en mini-série (Hors Lits, Jardin d'Afrique, Le secret des Enfants rouges...).

Aujourd'hui basé en France, il poursuit son travail de photographe et de réalisateur tout en occupant plusieurs missions de directeur artistique au sein de médias et d'organisations internationales, notamment dans la conception et la mise en œuvre de campagnes d'impact, audiovisuelles et éditoriales (Inkyfada, Expertise France, Médecins Sans Frontières, DVV International...).

Augustin Le Gall poursuit une démarche qui interroge les frontières entre art, documentaire et journalisme. Son travail est régulièrement exposé et projeté (Visa pour l'Image, Mucem, Festival du film et forum international sur les droits humains, Institut français de Tunis, Amnesty International London, Philharmonie de Paris...).

CV ARTISTIQUE

FORMATIONS

- 2025 La Fabrique des Récits ; récits et identités narratives en unitaire et séries. Paris.
- 2025 Produire et concevoir une campagne d'impact de film. La Fabrique des Formats. Paris.
- 2021 Réalisation vidéo documentaire et images. APA XX Designs. Nanterre.
- 2015 Hostile Environment Training, RPS Partnership, Tunis, Tunisie.
- 2006 Licence d'ethnologie, UFR Nice Sophia Antipolis. France.

DOCUMENTAIRES AUTEUR REALISATEUR & IMAGES

- 2027 A l'ombre du volcan. 125 ans après l'éruption de la Pelée. En développement. What's Up Prod.
- 2025 Le Secret des Enfants Rouges. Production : APA : Artistes Producteurs Associés. Tunisie.
- 2025 Jardin d'Afrique. En développement / Tournage. France Tunisie.
- 2025 Surf et Santé : sur la vague de la guérison. En Développements. What's Up Prod.
- 2024 [Hors Litts](#). Production : APA : Artistes Producteurs Associés & Al Badil. Tunisie.
- 2023 [Stambeli, Dernière danse des Esprits](#). Pan African Music. Mini-série documentaire. CNC Talent.
- 2021 [Yannick](#). Médecins Sans Frontières.

AUDIOVISUEL & MULTIMEDIA DIRECTION ARTISTIQUE, REALISATEUR, IMAGES

- 2024 [The Tunisian Way](#). Web Série. Startup en Tunisie. Direction artistique.
- 2024 [Tunisia will be the Silicon Valley of Tomorrow](#). Imageo – Banque Africaine de Développement
- 2024 [Highway in South Tunisia: A Link between Tunisia and Libya](#). Imageo – BAD
- 2024 [A new lease of life for Kairouan's wheat and olive farms life](#). Imageo – BAD
- 2024 [Benjamin Attahir : Jardin d'Afrique](#). Durant Salabert Eschig. Universal Music
- 2020 [Du Cameroun à la vie sous la tente à Paris](#) : le dangereux périple de Yannick. MSF Long Format
- 2020 [One boy's treacherous solo journey from Cameroon to France](#). MSF UK. Long Format
- 2020 [Looking For Saadiya](#). Installation et exposition. Institut Français de Tunisie.
- 2015 [Assemblée Constituante en Tunisie](#). Democracy Reporting International.

SERIES PHOTOGRAPHIQUES [website](#)

- 2026 Les Veines de la Terres. Imaginaires et volcans dans les Petites Antilles.
- 2023 You Will Never Walk Alone, chronique d'une jeunesse en transition. Tunisie
- 2020 Terres Brulées, sur les traces de l'industrie du phosphate. Tunisie - France
- 2018 La Dernière Danse. Tunisie.
- 2017 Interstices Opus 2. France
- 2017 Sous le jasmin, histoires d'une répression en Tunisie.
- 2014 Interstices Opus 1. France
- 2013 Arifa, Petites histoires du monde invisible. Tunisie
- 2011 Le Peuple veut. Révolution Tunisienne.
- 2011 La vie en oc, musique ! France
- 2010 Clovis Hugues mémoire d'habitants. Marseille. France
- 2010 Gnawa, Tradition et Création. Du sacré et du profane. Maroc
- 2009 Je Vous Vois. France.

GRANDS RECITS & MAGAZINES

Extraits.

[PDF](#)

- 2025 A l'ombre des volcans. En développement. Prévu pour 2026-2027.
- 2022 Or bleu en Tunisie. Pèlerin Magazine et CCFD Terre Solidaire.
- 2022 La Dernière Danse. Sphères Magazine. France. Portfolio.
- 2022 Tunisie, Terre d'accueil malgré elle. Communauté subsaharienne en Tunisie. Marianne magazine
- 2012 Tunisie, le renouveau des lieux culturels. Le Monde, Grand format.
- 2020 Terres Brulées, 39NULL Magazine. Allemagne
- 2020 Les Invisibles du Covid. Série photographique pour Le Monde.
- 2020 Tunisie, Une jeunesse qui veut croire en l'avenir. Parisien Magazine
- 2019 Handicap et insertion professionnelle. Parisien Magazine.
- 2018 Le Défi Tunisie. Manière de Voir, Le Monde Diplomatique.
- 2018 La Tunisie au féminin. Le Parisien Magazine.
- 2017 Le poison de Gabès, Revue Gibraltar, un pont entre deux mondes.
- 2017 Terres Brulées, VSD Magazine.
- 2017 Tunisie, moi aussi je partirai. Libération.
- 2016 Revue Epic. You Will Never Walk Alone. Portfolio.
- 2016 Oasis Phoenix. Socialter.

CAMPAGNES, IMPACT & CLIENTS

- 2026 Prévention sécurité civile et catastrophe naturelle. TDS et Union Européenne.
- 2026 50 ans de l'UE en Ouganda. Livre et exposition photographique.
- 2024 [The Tunisian Way](#). Expertise France. Direction artistique et consultant médias. Web Série. Tunisie
- 2024 [Le Jour où](#), portraits d'entrepreneurs. DA et Portraits. Expertise France, Tunisie.
- 2024 [Campagne Stambeli, dernière danse des esprits](#).
- 2023 Portraits des Apprentis. Faïar Formation d'Art en Espace public, Marseille. France.
- 2022 [Éducation des Adultes à la citoyenneté](#). DVV Internationale. Exposition et édition. Tunisie
- 2021 [Looking for Saadiya](#), Institut Français de Tunisie. Exposition, projections, concerts.
- 2021 [Mineurs isolés en France](#). Médecins sans Frontières. Photographies, Exposition, multimédia.
- 2020 Campagne été 2016. Marque [Snøb](#).
- 2020 [Les invisibles du covid](#). Docu Stories.
- 2020 [Handicap et insertion professionnelle](#). ANRH et Faire Face Magazine.
- 2019 [Interstices série](#). Faïar Formation d'Art en Espace public, Marseille. France.
- 2018 [Sous le jasmin, histoire d'une répression en Tunisie](#). OMCT. Exposition et édition.
- 2017 [Jeunesse et formation professionnelle en Tunisie](#). Agence Française de Développement.
- 2018 Pages Jaunes So Local. Portrait d'artisans et d'entrepreneurs. Versailles et région parisienne
- 2015 Assemblée constituante en Tunisie. Democracy Reporting International.
- 2014 Rendre la ville accessible à tous. Exposition. Agence Française de Développement. Tunisie - France.

FORMATEURS

- Atelier 1 : Le portrait en photographie documentaire
- Atelier 2 : Le récit en images pour une campagne d'impact
- Atelier 3 : Concevoir une campagne d'impact pour un projet photographique / film documentaire

LIVRES / MONOGRAPHIES / CATALOGUES

2026	You Will Never Walk Alone. Editions Four Eyes.
2018	Al Musiqa, voix et musiques du monde arabe. La Découverte et Philharmonie de Paris.
2015	Traces, Fragments d'une Tunisie contemporaine. Mucem. Edition du Bec en l'air.
2012	Regards croisés sur le patrimoine vivant en Méditerranée. Éditions Désiris.
2012	Printemps Arabes, Espoirs et réalité. Catalogue l'exposition à l'Hôtel de région PACA. Marseille.
2011	La vie en oc, musique ! Éditions Carnets méditerranéens.
2010	La cité Clovis Hugues. Mémoire d'habitants. Marseille. Éditions REF2C6.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Extraits

2026	You Will Never Walk Alone, 15 ans de la revolution tunisienne. France – Tunisie.
2022	Adult Education & Citizenship, For DVV International, Tunisia & North Africa tour.
2021	Looking For Saadiya, Institut Français de Tunisie, Tunis. Directeur Artistique. Création originale.
2019	La dernière Danse. Escale La Granges aux Belles. Paris. 10ème arr. Paris, France.
2018	Mineurs non accompagnés. MSF. Festival du carnet de voyage. Clermont-Ferrand, France.
2018	Sous le jasmin. Histoires d'une répression en Tunisie. Mairie de Lausanne, Suisse.
2017	Sous le jasmin. Rencontres cinématographiques de Bizerte, Tunisie.
2017	La dernière danse. Festival de musique Stambeli. Institut National du Patrimoine. Tunis. Tunisie.
2016	La dernière danse. Institut Français de Tunis, Tunisie.
2017	Sous le jasmin, histoires d'une répression en Tunisie. Festival FIFDH / Mairie du 4ème arr, Paris.
2017	Sous le jasmin, histoires d'une répression en Tunisie. Festival Les Francophonies, Limoges, France.
2015	Sous le Jasmin. Festival International du Film sur les Droits Humains, Genève, Suisse.
2014	Sous le Jasmin. Centre d'Art Gesù. Amnistie International Canada Fr, Montréal, Canada.
2014	Beneath the Jasmine. National tour in Tunisia
2013	Révolutions arabes. Exposition collective. Commissaire Alain Mingam. Dunkerque, France.
2013	Tunisie, portrait d'une révolution. Médiathèque de Brignoles, France.
2012	Gnawa, Tradition et Création. Festival de musique gnaoua et musique du monde. Essaouira, Maroc.
2012	Portrait d'une Révolution. Festival Nouv.o. monde. Festival du film documentaire. Rousset, France.
2012	Tunisie. Portrait d'une Révolution. Centre Culturel de Neumünster, Luxembourg.
2011	Tunisie. Portrait d'une Révolution. Festival PRIMED. Marseille, France.
2011	Je vous vois. Festival de l'étrange. Essaouira, Maroc.
2010	Gnawa, tradition et création. Cité de la Musique. Marseille, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Extraits

2021	71121 Médecins sans Frontières. 50 d'Humanité. Gare SNSF Paris, Lyon Strasbourg.
2020	Tunisie, Chronique d'une jeunesse en transition. Festival Visa pour l'Image. Perpignan, France.
2018	Exposition "Al Musiqa", Philharmonie de Paris. Commissariat Véronique Rieffel. Paris, France.
2018	Mineurs non accompagnés. MSF. Festival du carnet de voyage. Clermont Ferrand, France.
2018	Looking for Saadiya. Festival Kerkennah01. Kerkennah, Tunisie.
2016	Traces... Fragments d'une Tunisie contemporaine. MuCEM. Marseille, France.
2015	In Quest - En-Quête. Galerie Ghaya. Sidi Bou Saïd, Tunisie.
2015	Je suis Charlie. Haytham Pictures. Mairie du 10ème arr. Paris, France.
2012	Printemps Arabe. Hôtel de Région de Marseille. Commissariat Alain Mingam. Marseille, France.
2011	Tunisie. Portrait d'une Révolution. Amnesty International London. Londres Royaume-Unis.

PROJECTIONS

2025	Stambeli, last dance of the spirits, Festival Nostre Mare SOS Racisme, Perpignan.
------	---

2025	Stambeli, last dance of the spirits, Ranet Gombri Festival. Monastir, Tunisie.
2024	Stambeli, last dance of the spirits, Ritmu Festival Malta, Malte.
2023	Stambeli, last dance of the spirits, Womex Festival. Espagne.
2021	Stambeli, last dance of the spirits, Institut Français de Tunisie, Tunis.

AWARDS & GRANTS

2024	Bourse Fondation Friedrich Ebert pour You Will Never Walk Alone
2020	CNC Talent pour Stambeli, Dernière danse des esprits
2019	Finaliste du Prix mentor Avec « We are the revolution ».
2019	Finaliste concours In Frame - Photo Doc. Avec « We are the revolution ».
2016	Finaliste concours SOPHOT pour la photographie documentaire. Avec « We are the revolution ».
2016	Finaliste pour le Prize for Contemporary African Photography. Avec « We are the revolution ».
2011	Prix Euromed Heritage, Patrimoine en Méditerranée. Mention Honorable.
2011	Festival de l'Étrange. Institut Français d'Essaouira, Maroc. Lauréat avec « Je vous vois ».
2010	Finaliste SFR JEUNE TALENT. Paris. Prix du public avec « Je vous vois ».

COLLECTIONS

- You Will never Walk Alone. Friedrich Ebert Fondation. Allemagne
- La dernière danse. Institut Français de Tunisie.
- Sous le jasmin, histoire d'une répression en Tunisie. Ambassade du Canada en Tunisie.
- La vie en Oc, Musique ! Bibliothèque Départementale des Alpes de Haute-Provence. (France).
- Tunisie portrait d'une révolution / Chaab Yourid / Fond "Mare Nostrum" . Mairie de Bédarieux (France).

DEBATS, PRESSE & TRANSMISSION

2025	Festival SOS Racisme Nostre Mar . Perpignan.
2025	Maghreb Orient Express - TV5 Monde. IA et Start up en Tunisie
2024	Festival Ritmu Malta. La Valette, Malte.
2024	TEDx Pasha Street Tunisia
2023	TV5 Monde – Journal Tv Stambeli, Dernière danse des Esprits
2023	TV5 Maghreb Orient Express - Stambeli, Dernière danse des Esprits
2023	Pan African Music - Stambeli, Dernière danse des Esprits : la mini-série documentaire.
2023	Les Deux Rives - Stambeli, Dernière danse des Esprits
2022	Les visages de l'éducation . DVV International. Tunis, Tunisie.
2020	Contrechamps, récits de photographes . MSF Podcast
2019	Atelier Portraits et Droits Humains . OMCT Tunis.
2018	Le Point - Exposition Al Musiq. Voix et musiques du monde Arabe. Philharmonie de Paris
2018	Editions La Découverte - Al Musiq. Voix et musiques du monde Arabe. Exposition Collective
2017	Théâtre Contemporain - Sous Le Jasmin
2017	Festival Les Francophonies , Limoge. Entretien.
2016	Sous Le Jamsin, On Orient : Retour Sur Le Passé Occulté De La Tunisie
2015	Sous le Jasmin, Amnesty International Canada.
2015	France Info - Traces, fragments d'une Tunisie contemporaine – Mucem
2011	Festival Amnesty International Londres. Tunisian Revolution. UK. Débats.
2011	Révolution Tunisienne, Médiathèque de Bédarieux. Débats.